

READ ME – Samspill på TAIGF

Norsk

Gratulerer! Du har funnet samspillnotene til TAIGF. Vi skal arbeide med følgende stykker:

- Vivaldi: Konsert, 2. sats (vår hovedprioritet), dernest 1. og 3. sats
- Cantico (Sojo) – brukes som øvestykke med fokus på lytting, dynamikk og klang
- Albéniz: Tango – fint å kikke litt på i forkant
- Grieg: kort stykke som vi eventuelt bruker til oppvarming (ingen krav om grundig forberedelse)

Forberedelse

Alle deltakere bør ha sett gjennom sin stemme på forhånd. Vi øver videre under festivalen, men jo mer forberedt du er, desto mer utbytte får du av samspillet.

Organisering av stemmer

- Stemmer er gradert etter vanskelighetsgrad, med 1. stemme som den mest krevende.
- Enkelte stykker kan ha alternative, enklere versjoner.
- Velger du en stemme (1, 2, 3 osv.), spiller du samme nummer gjennom hele repertoaret.

Kontakt

Vi trenger en oversikt over hvem som spiller hvilken stemme. Vennligst gi beskjed på e-post til: contact@taigf.com

Ta gjerne kontakt dersom du er usikker på hvilken stemme som passer deg best.

English

Congratulations! You have found the ensemble sheet music for TAIGF. We will be working on the following pieces:

- Vivaldi: Concerto, 2nd movement (our main priority), followed by 1st and 3rd movements
- Cantico (Sojo) – used as a practice piece focusing on listening, dynamics, and sound quality
- Albéniz: Tango – worth having a look at beforehand
- Grieg: short piece that may be used for warm-up (no need for thorough preparation)

Preparation

All participants should review their part in advance. We will rehearse during the festival as well, but the better prepared you are, the more you will benefit from the ensemble.

Part allocation

- Parts are graded by difficulty, with Part 1 being the most advanced.
- Some pieces may include alternative, easier versions.
- Once you choose a part (1, 2, 3, etc.), you keep that number throughout the repertoire.

Contact

We need an overview of who is playing which part. Please send this information by e-mail to: contact@taigf.com

Feel free to get in touch if you are unsure which part will suit you best.